جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

طرائق التدريس

الوسائل التعليمية

إعداد

د . خليل حميد محمد علي

المرحلة الثالثة

د. خليل حميد

الوسائل التعليمية

- **مفهوم الوسيلة التعليمية.**

تختلف مسميات الوسائل التعليمية من مستعمل لأخر ، فأحيانا تسمى وسائل إيضاح ، لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات ، وتسمى أحيانا أخرى الوسائل السمعية والبصرية ، كون بعضها يعتمد على السماع كالمذياع ، والتسجيلات الصوتية ، والمحاضرات . . . إلخ ، وبعضها يعتمد على حاسة البصر كالأفلام الصامتة ، والصور الفوتوغرافية وغيرها ، وبعضها يستعمل الحاستين كالأفلام الناطقة ، والتلفاز .

غير أن الوسائل التعليمية بأنواعها المختلفة لا تغني عن المدرس ، أو تحل محله ، فهي عبارة عن وسيلة معينة للمدرس تساعده على أداء مهمته التعليمية ، بل إنها كثيرا ما تزيد من أعبائه ،فلا بد له من اختيارها بعناية فائقة ، وتقديمها في الوقت التعليمي المناسب ، والعمل على وصل الخبرات التي يقدمها المعلم نفسه ، والتي تعالجها الوسيلة المختارة ، وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعلية ، وأعمق تأثيرا .

وعليه يمكن القول إن الوسيلة التعليمية : هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم ، وتوضيح المعاني والأفكار ، أو التدريب على المهارات ، أو تعويد الطلاب على العادات الصالحة ، أو تنمية الاتجاهات ، وغرس القيم المرغوب فيها ، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام .

- **اهمية الوسائل التعليمية في درس التربية الرياضية: -**

هناك الكثير من النقاط الهامة التي تبرز اهمية الوسائل التعليمية في عمليات التدريس والتعلم في التربية الرياضية بأنشطتها المتعددة ويمكن ان نوجز منها ما يأتي.

١- تسهيل عملية التدريس والتعلم.

ان استخدام الوسائل المعينة في عمليات التدريس والتعلم يؤدي الى وضوح شكل الاداء ويسهل للطالب عملية ادراك الحركة المطلوب تعلمها وبنفس الوقت تسهل للمدرس مهمته وتوفر عليه الكثير من الخطوات والاجراءات وبذلك توفر الجهد وتسهل عليه التدريس.

٢- استثارة دوافع الفرد نحو التعلم.

الوسيلة التعليمية تقوم بمهمة استثارة الدافع وإيقاظه لدى المتعلم فعندما نعرض صورة للاعب يقوم بأداء حركة القفز فتحا فوق الصندوق لمهارة الجمناستك مثلا فهذا يستثير الطالب ويدفعه لتعلم مثل هذه الحركات ، تجعله يتميز بين اقرانه وقد تثير هذه الصورة داخله ايضا حبه لرياضة الجمناستك رغم صعوبة مهاراتها المختلفة.

٣- التشويق.

ان عرض بعض الوسائل التعليمية كالصور المجسمة او النماذج او الافلام التي تحمل نماذج للحركة المراد تعلمها تحرك الرغبة الايجابية لدى الطالب وتولد لديه الحب في تعلم هذه الحركات او هذا النوع من الانشطة الرياضية وبذلك تعد الوسيلة عاملا من عوامل التشويق والتحضير.

٤- اختصار الوقت ودقة التنفيذ.

ان ادراك مفردات المهارة الحركية له اثره البالغ في احداث عملية التدريس لهذه المهارة والوسائل التعليمية المناسبة تقوم بهذه المهمة حيث تتم العملية التعليمية بأسرع وقت ممكن دون ان يكون لهذه السرعة اثر سلبي على دقة الاداء لان الطالب يكون مدركا لكل من النقاط الفنية التي تؤثر على سير هذه المهارة اثناء الاداء وبالتالي تخرج المهارة الحركية المطلوب تعلمها بشكل دقيق.

٥- المساعدة على التذكر.

ان ما يراه الطالب ويسمعه افضل من ان يسمعه فقط ومايراه الفرد ويسمعه ويلمسه افضل من ان يراه ويسمعه فقط اي كلما زاد عدد الحواس المشتركة في اتمام عملية التدريس والتعلم للحركات الرياضية ساعد ذلك على التذكر الجيد.

٦- تكوين الاتجاهات الايجابية.

عرض بعض الصور والافلام او الملصقات لدى الطلاب من انشطة رياضية لها اثر او اتجاه ايجابي نحو ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة من قبل الطلاب دون ملل او ضجر بسبب دافع الحب لممارسة هذه الانشطة الرياضية.

٨- مراعاة الفروق الفردية.

ان تعدد الوسائل التعليمية بأشكالها المختلفة واحجامها المتعددة يمكن ان يقابل الفروق الفردية بين الطلاب وهذا يسهل تعلم المهارات الحركية من قبل الطلاب خاصة وان تعلم المهارات الحركية على اختلاف التباين بين الطلاب عند استخدامهم للوسائل التعليمية تساعد كل طالب على تفهم واداء الحركات بسهولة.

❖ **قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة:**

١- **تقويم الوسيلة:** وذلك لغرض التعرف على فعاليتها في تحقيق الهدف منها ومدى تفاعل المتعلم معها فضلا عن استخدامها او عدم استخدامها مرة اخرى.

٢- **صيانة الوسيلة:** أي اصلاح ما قد يحدث لها من عطل اوخلل واستبدال ما قد يتلف منها واعادة تنظيفها كي تكون جاهزة للاستخدام مرة اخرى.

❖ انواع الوسائل التعليمية في التربية الرياضية:

ان الوسائل التعليمية في التربية الرياضية اصبحت تدخل ضمن العملية التعليمية لكونها تقوم على اساس تصميم وتنفيذ جميع جوانب التعليم والتعلم واصبحت جزءا من الوحدات التعليمية والتدريبية .

اما عن انواع الوسائل التعليمية في التربية الرياضية فقد قسمت على النحو الاتي.

١- الانموذج الحركي:

وفيه يقوم المدرس او المدرب بأداء النموذج الحركي امام الطلبة او اللاعبين او بالإمكان اختيار احد المتميزين بالأداء مع التوضيح بالشرح اللفظي من قبل المدرس او المدرب وهذه تعد وسيلة سمعية بصرية.

٢- الصور او الكتب المصورة:

ويتم من خلالها الشرح اللفظي للصورة او الكتاب من قبل المدرس او المدرب فاذا كان الغرض تعليم مهارة معينة فيبدأ بتعليم المهارة بالاعتماد على الصور والتدرج بشرح المراحل المختلفة للأداء وبهذا تكون الوسيلة سمعية بصرية ايضا.

٣- اللوحات الممغنطة:

وهي لوحات معدنية مزودة بقطع معدنية ممغنطة يستخدمها المدرس او المدرب عندما يشرح مع تحرك القطع وفقا لمواقف سير اللعبة او الخطة الموضوعة من قبله.

٤- وسائل العرض الضوئية: الاشرطة السينمائية ، شرائح الافلام

٥- السبورة: وهي من الوسائل التعليمية التي تستخدم من قبل المدرس او المدرب لتوضيح بعض الامور عليها للطلبة او اللاعبين.

٦- اجهزة الحاسوب والكاميرات الرقمية والعرض (داتشو). وهي من الوسائل الحديثة التي بدأت تستخدم في المجال الرياضي وخاصة في مجال البايوميكانيك لتحليل اداء اللاعبين او لتقطيع حركات اللاعبين وعرضها بشكل متسلسل او ثابت.

د. خليل حميد