

## محاضرة رقم (6)

### ( الاساليب المباشرة في التربية الرياضية )

المادة : طرائق التدريس

اعداد

للمرحلة الرابعة

الدكتور عامر حسين علي

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2017-2016

### رابعاً : اسلوب المراجعة الذاتية ( فحص النفس )

ان اسلوب المراجعة الذاتية يعمل على تحفيز التلميذ للتوصل الى مجموعة جديدة من الاهداف ، ففي هذا الاسلوب يقوم كل تلميذ بإنجاز العمل بنفسه واتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه ايضا وتنتقل القرارات للمتعلم والتي تجعله اكثر تحملا لمسؤولية تعلمه ويكون دور المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها ، حيث يتخذ المعلم القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع وبصورة عامة فان تحليل هذا الاسلوب يكون بالشكل الاتي :-

مرحلة ما قبل التدريس (م)

مرحلة التدريس (ت)

مرحلة ما بعد التدريس (ت)

المعلم هو المسؤول عن قرارات ما قبل الدرس في اختياره للأنشطة والاعمال المناسبة وورقة العمل التي يستخدمها التلميذ وحينما يبدا كل تلميذ بأداء العمل وادائه مع ورقة العمل التي يستخدمها التلميذ وحينما يبدا كل تلميذ بأداء العمل او ادائه مع ورقة العمل فاذا كان الانجاز مشابها لما موجود في الورقة فباستطاعته الانتقال الى العمل الاخر ، اما اذا كان هناك خطأ في الاداء فما على التلميذ الا اعادة العمل ثانية وتصحيح الخطأ وبعد ذلك الانتقال الى العمل الاخر .

### مميزات اسلوب المراجعة الذاتية

- 1- فسح المجال امام التلميذ للاعتماد على نفسه باتخاذ القرارات .
- 2- تطوير التلميذ وجعله قادرا على تحمل المسؤولية .
- 3- يتعلم التلميذ كيفية استخدام التقويم الذاتي .
- 4- توفر الوقت والجهد للمعلم اثناء قيامه بعمله .

### عيوب اسلوب المراجعة الذاتية

- 1- احتمال الوقوع بالخطا اثناء اداء التلميذ للواجب .
- 2- عدم دقة تقويم التلميذ لذاته .
- 3- يعمل التلميذ حسب الكيفية التي تناسبه .
- 4- تولد للمعلم صورة مشوشة عن انجاز التلميذ للواجب .
- 5- لا يمكن للمعلم استخدامها للمستويات كافة .

- **القناة البدنية** : يكون الطالب اكثر استقلالية في اتخاذ القرارات عند ادائه للمهارة لذلك فالنمو البدني يبتعد قليلا عن الأدنى .
- **القناة الاجتماعية** : ان موق الطالب من القناة الاجتماعية يتحرك نحو الأدنى ، ففي هذا الاسلوب يعمل التلميذ بمفرده اي بدرجة عالية من الاستقلالية ويقوم بفحص نفسه (تقويم انجازه مع ورقة البيانات ) فهو لا يقوم بأية علاقة اجتماعية مع زملائه عدا اتصاله القليل بالمعلم .
- **القناة السلوكية** : موقع التلميذ من القناة السلوكية يتجه نحو الاعلى وخاصة مع التلاميذ الذين يحبون الاستقلالية في العمل طيلة فترة الدرس ، فمنهم يجد متعة انية مع متطلبات حالة الاستقلالية او الفردية التي يتضمنها هذا الاسلوب ، ومنهم يحتاج الى وقت للتكيف والوصول الى هذا المستوى .
- **القناة الذهنية** : اما موقع التلميذ من القناة الذهنية يتحرك قليلا عن الأدنى فالتلميذ ينشغل بعمل المقارنة مع ورقة العمل وكذلك التركيز والاستنتاج ( التغذية الراجعة ) ذاتيا ، وهذا ربما يؤدي الى زيادة المتطلبات الذهنية .

### اهداف طريقة فحص النفس

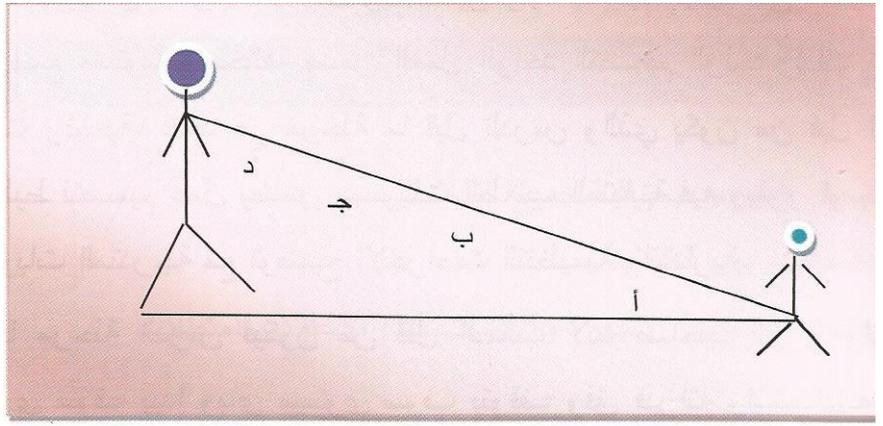
- 1- التلميذ يمكنه زيادة خبرته وذلك بواسطة عمله الخاص والذي بداه في الطريقة التدريبية .
- 2- التلميذ يتعلم كيفية ملاحظة انجازه .
- 3- التلميذ يتعلم كيفية استعمال ورقة البيانات لتحسين انجازه .
- 4- التلميذ يتعلم ان يكون صادقا و موثوقا حول انجازه .
- 5- التلميذ يتعلم ان يكون اكثر استقلالية وخاصة بالنسبة الى التغذية الراجعة .
- 6- التلميذ يتعلم كيفية استثمار الوقت المحدد كما في الطريقة التدريسية وطريقة التبادل .

### موجز طريقة فحص النفس

- 1- يستطيع التلاميذ ان يتخذوا قرارات مرحلة التدريس ومرحلة ما بعد التدريس .
- 2- يعلم المعلم كيفية استخدام ورقة البيانات الخاصة بالواجب .
- 3- يكون التلاميذ مسؤولين عن انجاز الواجبات بحسب ورقة البيانات المعطاة من قبل المعلم .
- 4- يقوم التلاميذ بتقويم انجازاتهم بأنفسهم حسب التعليمات .
- 5- المعلم يفحص كيفية استخدام التلاميذ لورقة البيانات .

## خامساً: اسلوب التضمين او الادخال او الشامل

ان اسلوب التضمين يراعي مستويات الصف كافة في عمل معين او اداء معين فالطالب يؤدي الحركة من المستوى الذي يتلائم مع قدراته المهارية ضمن العمل الواحد لكافة الطلاب . يقوم المدرس بتجزئة المهارة الى أنشطة فرعية او مستويات فرعية ، يقوم الطالب باداء الحركة من المستوى الذي يلائم حدود امكانياته ، ان اسلوب التضمين يمثل ( الحبل المائل ) .... فلو كان لديك العارضة او الحبل بارتفاع قدمين على الارض ، وطلبت من الطلاب القفز من فوقه نرى قيام الطالب باخذ خطوات من فوقه بسهولة ولكن مع استمرارية رفع الحبل عن الارض نرى ان عدد الطلاب الذي بدا يجتازون الحبل بدأوا بالتناقص ، وبعد رفعه مره اخرى عن الارض حتى يتعذر اخيرا اجتيازه من قبل جميع الطلاب ، بما ان هدف الاسلوب هو تضمين جميع الطلاب ، فمن المستحسن مسك احد طرفي الحبل بمستوى الارض ومسك الطرف الاخر بمستوى الكتف ( اي الحبل المائل ) وسوف نلاحظ توفر فرصه لكل طالب للمشاركة بنجاح في الواجب .



## دور المدرس في اسلوب التضمين

يكون المدرس هو المخطط لأسلوب العمل في التضمين فيعمل على تقسيم العمل الى مستويات متدرجه لاداء المهارة لان هذا العمل يضمن الفروق الفردية بين الطلبة ليعمل كل طالب حسب امكانيته وقدرته .

## دور الطالب في اسلوب التضمين

دور الطالب مهم فهو صاحب القرار في المستوى المهاري الذي يبدا منه والذي يتلائم مع قدراته وامكانياته ، فيقوم الطالب بدور المعلم الملاحظ لمستواه من خلال ورقة المعايير بحيث يستطيع ان يتعرف على مستواه الحقيقي ، واذا اجتاز المستوى بإمكانه الانتقال الى المستوى الاعلى صعوبة .

## اجراءات العمل بأسلوب التضمين

قلنا سابقا ان اسلوب الادخال والتضمين وجد لنا مبدءا جديد في تحديد العمل ، حيث قام بوضع مستويات مختلفة ضمن العمل الواحد التصميم الواحد ، لذلك وفرت للطلاب قرارات رئيسية ، فنجد في مرحلة ما قبل الدرس والذي يكون من قبل المدرس فيقوم بالتخطيط لتصميم عمل يضمن مستويات الطلاب المتباينة فيه ويقرر او يحدد مستويات الصعوبات المتدرجة مع توضيح الاجراءات التنظيمية والادارية .

اما مرحلة الدرس فيكون من قبل الطالب لانه صاحب القرار واتخاذها في اي مستوى سوف يبدا وبأي مستوى سوف يتوقف وفق قدراته واستعداداته ، وفي مرحلة ما بعد الدرس نرى الطالب يستطيع تقويم ادائه بنفسه من خلال المقارنة بين ادائه الفعلي مع المعيار المطلوب في ورقة الواجب ، وعليه تكون القرارات الاجرائية في هذا الاسلوب كالتالي :-

- مرحلة ما قبل الدرس . ( مدرس )
- مرحلة الدرس . ( طالب ) مؤدي
- مرحلة ما بعد الدرس ( الطالب ) ملاحظ او مقوم

ونرى دور الطالب في هذا الاسلوب قد منح صلاحيات اكثر من المدرس وهي ( مرحلة الدرس ) بأخذ قرارات متعلقة باختيار المستوى الملائم في اداء الواجب ، فضلا عن اتخاذ القرارات الخاصة بعملية التقويم في ( مرحلة ما بعد الدرس ) ويقرر في اي مستوى وصل اليه وفقا لمعايير رقمية .

## مزايا اسلوب التضمين

- 1- ازدياد استقلالية الطالب في اختيار المستوى الملائم لاداء العمل .
- 2- يوفر للطالب فرصة باي مستوى يمكن الرجوع اليه والتدريب عليه .
- 3- الطالب يقوم نفسه بنفسه .
- 4- زيادة عدد المحاولات من اجل الانجاز .

## عيوب اسلوب التضمين

- 1- لا تفصح المجال لمدرس بمراقبة جميع الطلاب .
- 2- تقلل روح المنافسة بين الطلاب .
- 3- لا يستطيع المدرس توفير الاجهزة والادوات لهذا الاسلوب المتطلب .

## اسلوب التضمين وقنوات التطوير

- 1- القناة البدنية :- نرى استقلالية الطالب قد تصل الى نهايات الحد الاعلى لأن الطالب له الحرية في اتخاذ القرار المتعلق بالتطور البدني لديه .
- 2- القناة الاجتماعية :- لا نجد العلاقات الاجتماعية المتبادلة لها دور يذكر ، لان الطالب يختار الاداء وفق مستواه البدني او المهاري ، لذلك نجد وضع الطالب على القناة الاجتماعية باتجاه الحد الادنى
- 3- القناة الوجدانية :- ان وضع الطالب يكون على الحد الاعلى ما دام مستقلا في المستوى الذي يؤدي فيه فتزداد ثقته بنفسه ويشعر بالاطمئنان .
- 4- القناة الذهنية :- ما دام الطالب ينشغل بعمليات التفكير وهي ( الملاحظة والانتباه والتركيز على المستوى المطلوب ، والمقارنة مع ورقة الواجب ) التي امامه لذلك فموقع الطالب يتحرك قليلا باتجاه الحد الاعلى .

المعايير					الاشكال التنظيمية المختارة	طريقة الاداء
5	4	3	2	1		
					 .....X 1 م	<b>مهارة: التهديف في كرة السلة من الثبات</b>  1- من مسافة قريبة من البورد 2- من مسافة 1 م من البورد 3- من مسافة 2 م من البورد 4- من مسافة 3 م من البورد 5- من مسافة 4 م من البورد
					 .....X 2 م	
					 .....X 3 م	
					 .....X 4 م	

## نموذج وحدة تعليمية بأسلوب التضمين

مدرسة متوسطة العرفان

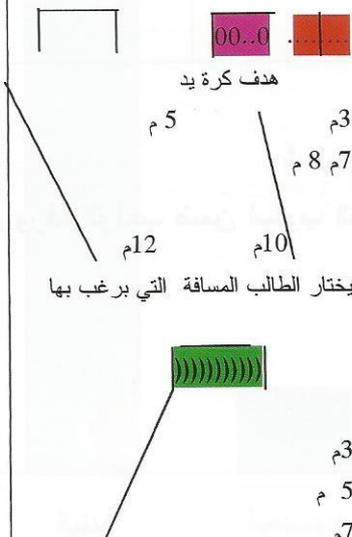
الصف الثالث متوسط

التاريخ: 2015 /7/12

الهدف التعليمي: مهارة المناولة الأساسية بكرة القدم.

الهدف السلوكي: ان يطبق الطالب المناولة بكرة القدم بمستوى جيد الوقت: 45 دقيقة

الاجهزة والادوات: كرات قدم، شريط قياس، هدف متحرك، اشارات ضوئية.

التقويم	طريقة التنفيذ	محتوى الخطة	الزمن	اجزاء الخطة
التأكيد على الجانب التنظيمي	Xxxxxxxx O	وقوف الطلاب على شكل نسق واداء التحية الرياضية	13 د 3 د	القسم الاعدادي المقدمة
التأكيد على تناسق حركة اجزاء الجسم بالترتيب	- تقسيم الطلاب الى مجموعتين Xxxxxx Xxxxxx OXxxxxx Xxxxxx	تهيئة المجاميع العضلية والجهاز الدوري التنفسي لتمرين وحركات انقلابية لجميع اجزاء الجسم	5 د	الاحماء العام
التأكيد على اداء التمارين بصورة صحيحة يقف الطلبة قاطرتين	x x x x x x x x x x	تمارين بدنية تخصصية ثابتة لاجزاء الجسم المشاركة في ادارة المهارة (قفزات، تمرين جذع، ورجلين ثم ذراعين)	5 د	الاحماء الخاص (التمارين البدنية)
تليغالطلاب بالارشادات والتعليمات اثناء عرض دلائل المهارة استخدام التغذية الفورية لتصحيح الخطا	xxxxxxxxxxxxxxxx x x x 5 x	- شرح مهارة المناولة بكرة القدم من قبل الدرس ثم عرض نموذج للمهارة - عرض نموذج للمهارة	25 د 5 د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي
-التأكيد على المناولة الصحيحة والموجهة نحو الهدف		1- مناولة الكرة بكرة القدم نحو هدف متحرك لكرة اليد - من مسافة 3 م - 7 م - 10 م 2- مناولة بكرة القدم على الزاوية اليمنى من الهدف - من مسافة 5 م - 8 م - 12 م 3- مناولة الكرة بكرة القدم على الزاوية القائمة من الهدف بالجهة اليسرى - من مسافة 3 م - 5 م - 7 م	20 د	النشاط التطبيقي
التأكيد على هدف القسم الختامي	Xxxxxxx 5	تمرينات تهدئة _ تحية الانصراف لراحة ايجابية	7 د	القسم الختامي

وفي ادناه جدول يمثل عملية اتخاذ القرارات ومن يقوم بالعمل في الاربع اساليب ( الامرى - التدرىبى - التبادلى - التضمين ) خلال مراحل التدرىس

يوضح عملية اتخاذ القرارات فى أساليب (الامرى والتدرىبى والتبادلى والتضمين)

اسلوب التضمين	الاسلوب التبادلى	الاسلوب التدرىبى	الاسلوب الامرى	مراحل الدرء
مدرء	مدرء	مدرء	مدرء	ما قبل الدرء
طالب	طالب مؤدى	طالب	مدرء	الدرء
طالب	طالب مراقب	مدرء	مدرء	ما بعد الدرء