

محاضرة (11)

(المهارات التدريسية التي يجب ان يمتلكها مدرس التربية البدنية)

المادة : طرائق تدريس

اعداد

للمرحلة الرابعة

أ.م.د عامر حسين علي

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2017/2016

تعرف المهارات التدريسية بانها جميع انواع السلوكيات التي يظهرها المدرس في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق اهداف معينة ، وتظهر هذه السلوكيات من خلال ممارسات تدريسية في صورة استجابات انفعالية او حركية او لفظية ، وادناه اهم المهارات التدريسية التي يجب ان يمتلكها المدرس :-

1- مهارات التخطيط : على مدرس التربية الرياضية ان يقوم بالتخطيط تمهيدا للتدريس ، فالتخطيط بمثابة خريطة يستعين بها المدرس قبل التنفيذ والتقويم لأنه يوضح مسار عمل التدريسي واتجاهاته وطرأقه ومشكلاته وكيفية التغلب عليها .

2- مهارات صياغة الاهداف الرئيسية : ان اتقان التدريسي لصياغة الاهداف التدريسية صياغة سليمة يعد من اهم المهارات اللازم توفرها في كل درس ، ومن المهم ان يختار التدريسي انواع الأنشطة التي تلائم الاهداف المحددة للدرس مع مراعاة الظروف المادية والاجتماعية للبيئة الصفية ومراعاة ميول الطلبة ، بحيث تدفعهم للأنشطة المختارة للمشاركة الايجابية والتفاعل المستمر .

3- مهارة اثارة الدافعية لدى المتعلمين : يستطيع التدريسي اثناء الدرس في ساحة الالعاب الرياضية اثارة الدافعية لدى طلبته من خلال اعطاء طلبته انشطه مشوقه وهادفه تتناسب مع مستوياتهم بحيث يكونوا الطلبة اكثر قابلية للمشاركة في الموقف التعليمي ويؤدي ذلك الى تهيئة الاستعداد والاهتمام بموضوع النشاط او الجهد البدني او المهاري لدى الطلبة ، وبالتالي يكون التدريسي قد قام بتهيئة الدرس لطلبته وجعلهم اكثر استعدادا للتعلم .

4- مهارة التمهيد للدرس : يربط التدريسي من خلال الدقائق الاولى للدرس الجديد بالدرس السابق مع بيئة الطلبة الخارجية والتي تضمن حسن متابعة الطلاب للدرس ورغبتهم في التعلم خاصة في الدقائق الخمسة الاولى من الدرس ، ويتم ربط الدرس الحالي بالدرس السابق ، وللتعرف على مستوى الطلاب والانطلاق منه لاستكمال بنيتهم المهارية عن الموضوع ، ان تكون مهارة التمهيد ، استعانة التدريسي بأسئلة واستفسارات عن الموضوع السابق ، فضلا عن ذلك جعل الطلاب في حالة ذهنية جيدة قوامها التلقي والقبول

5- **مهارة العرض :** ويعد أسلوب العرض قلب الدرس وهو تتابع معين من الخطوات التي تستهدف تحقيق الهدف المحدد من الدرس من فترة زمنية محددة وبأقل جهد مع تحليل المهارة الحركية لدى طلاب ليسهل فهمها ، كذلك على التدريسي اختيار الطريقة التدريسية المناسبة والتنوع حسب متطلبات البيئة الصفية وطبيعة المتعلمين والمادة الدراسية ، فضلا عن المهام التي يقوم بها التدريسي مع مراعاة الفروق الفردية والتعزيز واثارة الدافعية .

6- **مهارة التفاعل بين مدرس التربية الرياضية والطلاب في ساحة اللعب :** ويظهر من خلال التفاعل اللفظي والايماءات ومتابعة كل طالب يتحرك داخل الملعب والإشارة اليه اما من خلال الكلام المباشر او التعزيزات التي من خلالها يتفاعل الطلاب مع هذه المهارة او الرموز .

7- **مهارة انتهاء الدرس :** يجب ان تكون نهاية الدرس بعد القسم الختامي بصورة اكااديمية اي تركز عن طريق اسئلة توجه للطلاب ، وفي هذه المرحلة يتم استخلاص التعميمات الاساسية في خطه الدرس التربية الرياضية كما يشكر المدرس طلبته على تجاوبهم ومتابعتهم الدرس ، وان مهارة انتهاء الدرس (الغلق) هو فن يميز المدرس الناجح وذلك بعمل ملخص لخطة الدرس شفويا يتم فيه التركيز على المهارات المهمة .

8- **مهارة تقويم الدرس :** يجب على التدريسي اختيار تصميم اساليب تقويم نتائج التعلم مثل (الاختبارات بأنواعها) فكل هدف من الاهداف السلوكية لا بد من وسيله للملاحظة والتقويم والعلاج ، ويكون الاختبار من خلال السلوك الذي يظهره الطالب وفق معايير ومستويات متدرجه .

9- **مهارة تعزيز استجابات الطلاب :** لتعزيز سلوك لفظي يأتي عقب استجابة الطالب المهارية ، بهدف التعبير عن مدى الموافقة او الرفض للسلوك ويأتي على عدة اشكال :-

أ- **تعزيز لفظي :** كان يقول مدرس التربية الرياضية للطالب : احسنت ، جيد ، اكمل ، او غير صحيح ، اداءك ناقص .

ب- **تعزيز غير لفظي :** يكون بصورة ابتسامة او تصفيق من الزملاء او اشارة من المدرس .

ج- **تعزيز فوري :** يكون مباشرة بعد اداء المهارة من قبل الطالب دون تأجيل .

د- **تعزيز سلبي :** وهذا يحدث عندما يشعر الطالب بصعوبة في الاداء فيقوم المدرس برفع المثير الذي يراه الطالب اكثر صعوبة او مؤلما ليسهل على الطالب الاداء .

10- **مهارة اداء المناقشة :** المناقشة وتبادل الافكار تزيد من فاعلية الطلاب ومشاركتهم الإيجابية في الموقف التعليمي ، فمثلا في مناقشه المجموعات يجد المعلم طريقة ونظام ترتيب الطلاب على شكل دائرة ، ويقف المدرس في وسط الدائرة يرى فيه الجميع ، ويعين المدرس رئيسا للمجموعة لتدوين نقاط الآراء المختلفة وقواعد المناقشة التي توضح من قبل المدرس (كيف يأخذ الكلمة ، او كيف يعلق على كلام زملائه ، او طلب الاستفسار) وحتى تنجح هذه المناقشة لا بد ان يشعر الطالب بالارتياح والاطمئنان .

