

## التشكيل الدفاعي 6 - صفر

إن التشكيل 6 - 0 يعد التشكيل الدفاعي الأساسي لكافة التشكيلات الدفاعية الأخرى . وفيه يقف جميع اللاعبين المدافعين على خط واحد ، موزعين بمسافات متساوية أمام خط الستة أمتار ، مما يساعد على تغطية أكبر مساحة على امتداد خط منطقة المرمى .

وفعالية هذا التشكيل تظهر جليا من خلال إعاقة وتعطيل حركة المهاجمين في المنطقة المحصورة بين خط الستة أمتار وخط التسعة أمتار ، وذلك من خلال حرية الحركة للأمام والخلف والجانب والتي يتيحها هذا التشكيل للاعبين المدافعين وكما موضح في الشكل .

إن نجاح العمل الدفاعي للفريق في ظل هذا التشكيل يعتمد اعتماد كبير على قدرة المدافعين في التحرك السريع المنسق وكما هو واضح في الشكلين ، حيث تدل اتجاهات الاسهم على ان معظم اللاعبين في هذا التشكيل يتحركون للأمام والى الخلف ، وكذلك الى الجانب . أما بالنسبة للاعبان اللذان يلعبان في طرفي التشكيل فيوصى ان يتجنبوا الحركة للأمام لمواجهة الخصم ، وذلك لسببين :-

اولا : ان التصويب البعيد من امام هذه المنطقة يكون صعب وذلك لضيق زاوية التصويب .

ثانيا : اذا فشل اللاعب المدافع في حركته للأمام يعني اعطاء فرصة واضحة للمهاجم بالدخول والتصويب (43:120) .

وطبقا لإمكان وقوف اللاعبين وحركتهم يمكن تقسيمهم الى مجموعتين :-

(أ) المدافعون في الأجنحة .

(ب) المدافعون في الوسط .

واجبات المدافعين في الأجنحة

1 - إعاقة المهاجم في منطقة الجناحين ومنع تحركه للداخل ، وذلك بحجز طريق جريه .

2 - الدفاع ضد التشكيلات الهجومية التي تنفذ من مراكز الأجنحة ومنع التصويب منها .

3 - مساعدة الزميل المجاور عند نقل الهجوم إلى المركز المجاور له .

4 - التحرك الجانبي السريع للداخل في اتجاه الوسط عند انتقال ثقل الهجوم إلى الجناح الآخر .

واجبات المدافعين في منطقة الوسط :

1 - أن يكون كل مدافع مسئول في كل لحظة عن احد اللاعبين المهاجمين سواء الخلفيين أو لاعبي الدائرة ، وتبعا لمواقف اللعب.

2 - أن يكون كل لاعب أمام خط منطقة المرمى ، وفي نفس الوقت على استعداد للانقضاض السريع ومهاجمة منافسه ناحية الذراع الرامية لحظة استحوازه على الكرة.

3 - منع المهاجم من التصويب ، وإرباكه خلال التميرير أو محاولة قطع الكرة عند تمريرها له .

4 - رجوع المدافع مباشرة إلى الموقع الأصلي في التشكيل بعد تمرير مهاجمه للكرة ، ثم التحرك مع المدافعين نحو الاتجاه الذي تحركت إليه الكرة حتى يزيد من الكثافة الدفاعية .

5 - محاولة التغطية لزميله المجاور الذي تحرك لمواجهة المهاجم المستحوذ على الكرة.

6 - التعاون مع المدافعين المجاورين والتنسيق في عملية تسليم وتسلم المهاجم مزايا التشكيل 6 - صفر :

1 - يندر وجود ثغرة دفاعية نتيجة لتماسك الدفاع وتغطيته للدائرة تغطية كاملة - الوضوح الكبير في تحديد أماكن تحرك اللاعبين المدافعين ، وتحديد مسؤولية كل لاعب مدافع ومعرفته للمهاجم المسئول عنه.

3 - يمكن متابعة تحركات المهاجمين بكل سهولة .

4 - يحد من خطورة المهاجمين الأماميين ( لاعبي الدائرة ) وتعطل حركتهم. عيوب التشكيل 6 - صفر :

1 - لا يحد من خطورة المهاجمين الخلفيين، ويعتبر مجال التصويب مفتوحا أمام المهاجمين الذين يجيدون التصويب البعيد .

2 - يعطي فرصة للفريق الخصم الفائز قليل من الأهداف بالاحتفاظ بالكرة لفترة أطول ، وبالتالي الاحتفاظ بفارق الأهداف والفوز.

مجال استخدام التشكيل 6 - صفر :

على الرغم مما يتصف به هذا التشكيل من مزايا وما يكتنفه من

عيوب ، إلا انه يبقى التشكيل الأساسي الذي :

1 - يستخدم من قبل المبتدئين ، ويجب عليهم إتقانه لأنه الأساس لتعلم وإتقان التشكيلات الأخرى في دفاع المنطقة .

- 2 - يستخدم من قبل الفريق الذي يتمتع معظم أعضائه بضخامة الجسم وطول القامة ، الذين تكون حركتهم عادة اقل سرعة من المهاجمين.
- 3 - يستخدم هذا التشكيل من قبل الفريق المدافع الذي يمتلك حارس مرمى جيد في صد التصويب البعيد.
- 4 - يستخدم من قبل إي فريق مدافع يلعب ضد فريق مهاجم لا يمتلك بين صفوفه مهاجمين يجيدون التصويب البعيد
- 5 - يستخدم هذا التشكيل في حالة ارجحية الفريق المدافع بفارق لا بأس به من الأهداف على الفريق المهاجم .