

## التكتيك في الهجوم

**المحاضرة الاولى:** يعد الهجوم أحد جانبي الاعداد التكتيكي الذي يشمل الدفاع والهجوم ، والذي يبدأ من لحظة استحواذ الفريق على الكرة أثناء المباريات ، والذي يهدف التغلب على دفاع المنافس من خلال قدرة اللاعبين على اقتحام المواقع الدفاعية للمنافس ، باستخدام الاسلوب المناسب والمهارات المختلفة لكرة اليد لتسجيل أكبر عدد من الاهداف ، وذلك باستغلال ضعف الدفاع أو فتح الثغرات نتيجة عمل المهاجمين .

أي انه الوسيلة التي يستطيع الفريق عن طريقها من تسجيل أكبر عدد من الاهداف في مرمى الفريق المنافس

ويعبر (فيرنزفيك وهاينزبوش) عن الهجوم بأنه " موقف خططي يتواجد فيه الفريق في حالة استحواذ على الكرة ، مما يجعله قادراً على تحديد احداث اللعب بشكل كبير . وهو يبدأ أولاً بالاستحواذ على الكرة ثم ينتهي بفقدانها ، ويعتبر كافة لاعبي الفريق مشتركين في أحداث اللعب في هذا الموقف

## مراحل الهجوم Offense Stages

إن فن الهجوم ليس حديثاً في كرة اليد ، بل انه نشأ بنشوء اللعبة وتطور بتطورها حتى اتخذ شكله الحالي ، فعندما يتمكن أحد أفراد الفريق من الحصول على الكرة أثناء الدفاع فإن ذلك يكون بداية لعملية الهجوم بمراحلها المتعددة ، وعليه فكل عمل يقوم به الفريق الحائز على الكرة يدخل في نطاق مفهوم الهجوم .

يمر الهجوم الكامل من حيث مراحل حدوثه أثناء المباراة بأربع مراحل متتالية ، من الممكن نجاح الهجوم وإنهاؤه بمرحلة واحدة ، وقد تنتهي المراحل الأربع دون ان يتم له النجاح ، فهناك تباين كبير في تطبيق الفرق لمراحل الهجوم ، وقد يعود ذلك لاختلاف الفرق في تركيز التدريب على مراحل معينة دون اخرى او لاجادة الفريق للدفاع وحسن قطع الكرة أو للياقة البدنية للفريق وللفرق المدافع فليس هناك مرحلة أفضل بصورة مطلقة ، حيث ان ما هو جيد لموقف قد يكون غير مناسب لآخر وما يناسب فريق قد لا يناسب فريق آخر ، ولنجاح أية مرحلة هجومية لا بد من اجادة واتقان اللاعبين للقواعد الاساسية والمهارات الفردية الواجب توافرها في الهجوم ثم تطبيق الخطة الهجومية الموضوعة من قبل المدرب ثانياً ، حيث ان كل مرحلة يجب ان تبنى على أسس ومبادئ صحيحة وتدريب طويل منظم.

قد تتغير المراحل الهجومية المعطاة من قبل المدرب حسب ظروف المباراة والمواقف التي تحدث آنياً لذا فعلى اللاعبين اتخاذ التصرف التكتيكي السليم ضد الموقف الدفاعي الذي قد ينشأ ، اي

تطبيق المرحلة الهجومية التي تتناسب وموقف الفريق المدافع . وعلى الرغم من ان معظم مراحل الهجوم تعتمد على لاعبين اثنين أو ثلاثة في تسجيل هدف ، إلا أن بقية اللاعبين في الفريق يكملون الهجوم مع فريقهم منذ اللحظة التي يسيطر فيها على الكرة وحتى فقدانهم الكرة أو تسجيل هدف ، وعليه فإن " مباريات كرة اليد لا يمكن أن تتجح من حيث تحقيق الهدف المنشود منها بصفة عامة الا بالتعاون الكامل والمؤثر بين افراد الفريق جميعاً ، فاللعبة الفردي يعد بالنسبة للهجوم الاساس الذي يقوم عليه العمل الجماعي الكلي ."

المرحلة الأولى :// مرحلة الهجوم السريع الفردي (الخاطف)

هو تحرك هجومي يتم بطريقة سريعة قبل ان يتمكن الفريق المدافع من اتخاذ تشكيل دفاعي منظم .

وتبدأ مرحلة الهجوم السريع الفردي بمجرد حصول الفريق على الكرة بطريقة غير متوقعة ، ويمكن الحصول على الكرة بطرق مختلفة وهي :

- ١- حصول حارس المرمى على الكرة بعد صدها أو مسكها .
- ٢- حصول مدافع على كرة [ممررة بطريقة خاطئة ، نجاحه في قطع كرة ممررة بين مهاجمين ، مرتدة من الحارس او هيكل المرمى] .
- ٣- الحصول على الكرة من رمية حكم .
- ٤- حدوث مخالفات من المنافس لقواعد اللعبة

### القيمة التكتيكية للهجوم السريع الفردي

تكمن خطورة الهجوم الخاطف في القيمة التكتيكية التي يحققها الفريق الذي يحسن استخدامه وللتأثير البالغ على المنافس من عدة جوانب نعرضها فيما يأتي :

- ١- يستغرق الهجوم الخاطف وقتاً قليلاً جداً عند مقارنته مع الهجوم من المراكز ، مما يعطي فرصاً كثيرة للتصويب على المرمى للفرق التي تستخدمه ، وهنا يمكننا القول بأنه يجب ان يتم هذا الهجوم في غضون ثوان قليلة من (٣ - ٦) ثانية حتى التصويب .
- ٢- يعد الهجوم الخاطف أفضل وأسرع أسلوب هجومي لإصابة الهدف .
- ٣- اجادة اي فريق لهذا الهجوم وتطبيقه بصورة صحيحة يعني أكثر من تحسين لنتيجة الفريق .
- ٤- اداء هذا الهجوم بنجاح وبدون تأخير له مردودات نفسية وبدنية إذ يحصل المهاجم على تحفيز أكبر ، بينما تهبط همة المنافس ويرهق بدنياً ونفسياً .
- ٥- يستخدم اللاعبون في هذا الهجوم مساحة الملعب بالكامل ميدانياً لألعابهم مما يزيد من صعوبة عمل المدافعين .